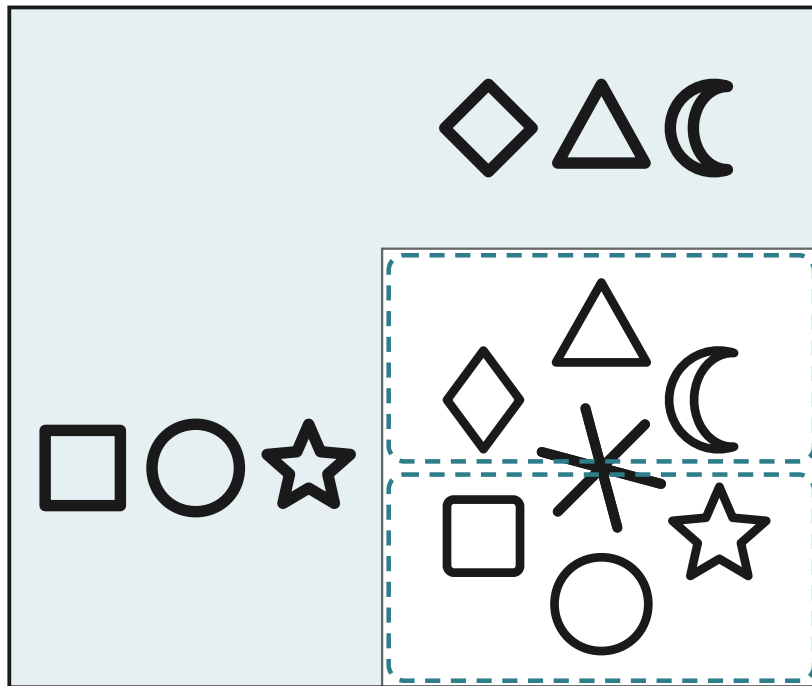


Cada flor se arma con dos tríos. Arriba de cada columna hay tres valores, y a la izquierda de cada fila otros tres. Los **tres pétalos de arriba** de una flor se rellenan con el trío de su columna, de izquierda a derecha; los **tres de abajo**, con el trío de su fila, también de izquierda a derecha. La primera flor va resuelta de muestra en todas las láminas.

UN EJEMPLO · LA PRIMERA FLOR



CÓMO SE USA

1. Mire el trío que hay encima de la columna: son tres figuras en un orden.
2. Dibuje los tres pétalos de arriba con esas figuras, de izquierda a derecha: el pétalo ES la figura.
3. Haga lo mismo con el trío de la fila en los tres pétalos de abajo. El círculo de puntos marca dónde va cada uno. Basta un lápiz y no hay que calcar.

No depende del color en ningún punto: es la que conviene cuando hay dudas sobre la visión del color y la más barata de imprimir. No es la fácil. Dibujar una figura dentro de un pétalo ocupa más tiempo que pintarlo, y cuanto más dura el gesto más fácil es que el orden del trío se escape.

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

	△ ☆ ◇	☆ △ ◇	△ ◇ ☆	◇ ☆ △
□ ○ ☾				
☾ □ ○				
○ □ ☾				
☾ ○ □				
□ ☾ ○				

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

	△ ◇ ☆	◇ ☆ △	☆ ◇ △	☆ △ ◇
○ □ ☾				
○ ☾ □				
□ ☾ ○				
☾ □ ○				
☾ ○ □				

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

	☆ ○ ☾	☆ ☾ ○	○ ☆ ☾	☾ ☆ ○
□ ◇ △				
□ △ ◇				
△ □ ◇				
◇ □ △				
△ ◇ □				

DIBUJE AQUÍ CADA PÉTALO

	◇ ☆ ☾	☾ ☆ ◇	☾ ◇ ☆	☆ ◇ ☾
△ ○ □				
△ □ ○				
○ □ △				
○ △ □				
□ △ ○				

Clave de respuestas. Las láminas del cuaderno, resueltas. Conviene anotar aparte un error concreto: el trío puesto del revés, con el primer valor donde iba el tercero. No es un despiste de color ni de forma, es que el orden se ha perdido por el camino, y es justo lo que esta hoja mide.

LÁMINA 1 · FÁCIL

	◇△☾	△☾◇	☾◇△
□○☆	◇△☾ ☆ □○	△☾◇ ☆ □○	☾◇△ ☆ □○
☆□○	◇△☾ ☆ □○	△☾◇ ☆ □○	☾◇△ ☆ □○
○☆□	◇△☾ ☆ □○	△☾◇ ☆ □○	☾◇△ ☆ □○
☆○□	◇△☾ ☆ □○	△☾◇ ☆ □○	☾◇△ ☆ □○

LÁMINA 2 · FÁCIL

	◇○□	□◇○	○□◇
☆☾△	◇○□ ☆ ☾△	□◇○ ☆ ☾△	○□◇ ☆ ☾△
△☆☾	◇○□ ☆ ☾△	□◇○ ☆ ☾△	○□◇ ☆ ☾△
☾△☆	◇○□ ☆ ☾△	□◇○ ☆ ☾△	○□◇ ☆ ☾△
☾△☆	◇○□ ☆ ☾△	□◇○ ☆ ☾△	○□◇ ☆ ☾△

LÁMINA 3 · MEDIO

	△☆☆	☆☆△	△☆☆	☆☆△
□○☾	△☆☆ ☆ □○☾	☆☆△ ☆ □○☾	△☆☆ ☆ □○☾	☆☆△ ☆ □○☾
☾□○	△☆☆ ☆ ☾□○	☆☆△ ☆ ☾□○	△☆☆ ☆ ☾□○	☆☆△ ☆ ☾□○
○☾□	△☆☆ ☆ ○☾□	☆☆△ ☆ ○☾□	△☆☆ ☆ ○☾□	☆☆△ ☆ ○☾□
☾○□	△☆☆ ☆ ☾○□	☆☆△ ☆ ☾○□	△☆☆ ☆ ☾○□	☆☆△ ☆ ☾○□
□☾○	△☆☆ ☆ □☾○	☆☆△ ☆ □☾○	△☆☆ ☆ □☾○	☆☆△ ☆ □☾○

Clave de respuestas. Las láminas del cuaderno, resueltas. Conviene anotar aparte un error concreto: el trío puesto del revés, con el primer valor donde iba el tercero. No es un despiste de color ni de forma, es que el orden se ha perdido por el camino, y es justo lo que esta hoja mide.

LÁMINA 4 · MEDIO

	△◇☆	◇☆△	☆△◇	☆△◇
○□△				
○△□				
□△○				
△○□				
△○□				

LÁMINA 5 · DIFÍCIL

	☆○△	☆△○	○☆△	△☆○
□△◇				
□△◇				
△□◇				
◇□△				
△◇□				

LÁMINA 6 · DIFÍCIL

	◇☆△	△☆◇	△◇☆	☆△△
△○□				
△□○				
○□△				
○△□				
□△○				